

FILMKONTRAKT

Mellem.....(herefter kaldet producenten)
og.....(herefter kaldet den medvirkende)

1. Producenten engagerer den medvirkende til at udføre
 - a. rollen/partiet som
 - b. speaking/indtaling/dubbing.....

I en produktion hvis foreløbige titel er.....

2. Gagering.

A. Dagsgage.

Den medvirkende modtager et honorar på kr. pr. dag inklusive/eksklusive kostumeprøver og sminkeprøver. Den medvirkende garanteres dage indenfor perioden fra til i henhold til produktionsplan. For eventuelle indspilningsdage ud over det garanterede antal dage, eller den angivne periode modtager den medvirkende et honorar på kr. pr. dag.

B. Rollegage.

Den medvirkende modtager et honorar på kr. for opgaven, som udføres indenfor perioden fra til i henhold til produktionsplan, og med et maksimum af hele arbejdsdage. For eventuelle indspilningsdage ud over det aftalte antal dage eller den aftalte periode, modtager den medvirkende kr. pr. dag som tillægshonorar til rollegagen.

C. Speaking/indtaling/dubbing.

Den medvirkende modtager for den/de første studietime(r) et honorar på kr. For den/de følgende timer betales et honorar på kr. pr. time.

3. Ifølge aftale mellem producenten og den medvirkende kan hele dage konverteres til halve dage, hvor dette begrundes i den medvirkendes under punkt 5 anførte andre engagementer i indspilningsperioden/optagelsesperioden.

4. Honoraret udbetales, når den medvirkende har afsluttet indspilningerne/optagelserne.

5. Den medvirkende er indforstået med at være til disposition i det aftalte tidsrum, dog er producenten gjort bekendt med følgende andre engagementer, som skal respekteres:

.....
.....

6. Rettigheder.

1. For det under punkt 2 aftalte honorar erhverver producenten én af følgende rettigheder:

-A. TV-Fiktion TOTALENTREPRISE, jvf. § 16, stk. 1.
-B. TV-Fiktion SAMPRODUKTION, jf. § 16, stk. 1.
-C. TV underholdningsprogram, jf. § 16, stk. 2.
-D. Reklamefilm/TV-reklame, jf. § 16, stk. 3.
-E. Kort- og dokumentarfilm, TV-rettigheder, jf. § 16, stk. 4, a).
-F. Kort- og dokumentarfilm, udenfor TV, jf. § 16, stk. 4, b).
-E.+F. Kort- og dokumentarfilm, § 16, stk. 4 a) + b)
-G. Fonogramrettigheder, jf. § 16, stk. 5.

2. Rettigheder, som ikke er overdraget i henhold til denne kontrakt, tilhører den medvirkende.

7. Særlige aftaler – herunder overdragelse af andre rettigheder (f.eks. en længere eller kortere udnyttelsesperiode for reklamefilm end 12 måneder, TV-visning i Skandinavien m.v.) samt betaling herfor:

.....
.....
.....

8. Denne normalkontrakt, som er godkendt af PRODUCENTERNE og Dansk Skuespillerforbund er udfærdiget i 3 eksemplarer, som tilstilles henh. den medvirkende, producenten og Dansk Skuespillerforbund.

9. Engagementet er indgået på de vilkår, som er indeholdt i omstående overenskomst mellem PRODUCENTERNE og Dansk Skuespillerforbund af 16. maj 1988, hvortil der henvises.

..... den / 19

.....
producenten

.....
den medvirkende